

„Aby tradycję uczynić własną i żywą jako depozyt przodków, który trzeba nam z własnej woli rozwijać i wzbogacać”.

Już dziesięć lat minęło, gdy w czerwcu 2002 roku obchodziliśmy uroczystość jubileuszową z okazji 50-lecia pracy Szkolnego Zespołu Regionalnego „Małe Łącko”. Od tego czasu zmieniał się skład Zespołu, jedni wchodzili w dorosłość, a ich miejsce zajmowali młodszy uczniowie, również zainteresowani podtrzymaniem tradycji ludowych Łąckiej Ziemi. Dziesięciolecie to było źródłem radości z powodu sukcesów osiągniętych przez członków Zespołu, ale także przyniosło chwile smutku i żalu po odejściu członków kadry kierowniczej i instruktorskiej. W 2007 r. pożegnaliśmy śp. Zofię Młynarczyk, wieloletnią Dyrektorkę Zespołu Szkolno-Gimnazjalnego w Łącku, ale także kierowniczkę Zespołu. Pani Dyrektorka przez wiele lat angażowała się w prace Zespołu, wyjeżdżała z nim na występy, a także pozyskiwała środki na zakup strojów. W 2011 r. nagle odszedł śp. Antoni Banach, który od 1996 r. był instruktorem „Małego Łącka”. Członkowie Zespołu pamiętają o ich działalności i dokonaniach, a ciężką pracą i zaangażowaniem starają się nie zniweczyć tych wielu lat trudu włożonego w podtrzymanie dziedzictwa kulturowego regionu. Od 2002 roku kierowniczką Zespołu jest pani Barbara Stolarska, która przez wiele lat sprawowała opiekę nad strojami i rekwizytami. Ponadto czyniła nieustanne zabiegi o ich uzupełnienie i konserwację. O stan strojów dbają nauczycielki: Dorota Majerska, Maria Zygałdo i Dorota Piszczek. Kierownictwo muzyczne nadal sprawuje Antoni Plechta, choreografem i instruktorem jest Krzysztof Krzywdziński, a od 2011 r. także Piotr Krzywdziński – jego syn.



Lista członków „Małego Łącka” w latach 2002-2012 to kolejne pokolenia łąckich rodzin: Adamczyk Jacek, Adamczyk Jerzy, Adamczyk Paweł, Adamczyk Piotr, Babik Aleksandra, Banach Paweł, Bieniek Jakub, Bujko Izabela, Bujko Michał, Bukała Aleksandra, Bukała Gabriela, Bulanda Filip, Cebula Kinga, Cebula Paweł, Chłipała Wojciech, Cisek Paweł, Ćwikowski Marcin, Ćwikowski Szczepan, Duda Agata, Duda Joanna, Dybiec Andrzej, Dybiec Kinga, Dybiec Sylwia, Dybiec Zofia, Faron Elżbieta, Faron Jacek, Faron Marcin, Franczyk Anna, Franczyk Marlena, Franczyk Natalia, Florjan Aleksandra, Florjan Krzysztof, Florjan Natalia, Giba Dominik, Giba Marcin, Gonciarz Marcin, Gorcowski Dominik, Gorcowska Lena, Grela Marek,

Gromala Tomasz, Hilger Dominika, Hilger Hubert, Hybel Jakub, Jagiela Kinga, Janczura Małgorzata, Janiczak Adrian, Janiczak Patryk, Jasiurkowska Łucja, Jasiurkowski Szymon, Jaworska Agata, Jaworski Mateusz, Kaczor Karolina, Kałuzińska Katarzyna, Kałuziński Roman, Kałużna Małgorzata, Kałużny Agata, Kałużny Łukasz, Kasprzyk Julita, Kołodziej Katarzyna, Kołodziej Michał, Kornaś Patrycja, Korona Kamil, Kotas Robert, Koza Jerzy, Koza Katarzyna, Krzywdziński Jacek, Kucharski Dariusz, Kucharski Łukasz, Kulasik Kinga, Kulasik Mateusz, Kulig Tomasz, Kurnyta Aneta, Kurnyta Daniel, Kurnyta Justyna, Kurnyta Katarzyna, Kutwa Anna, Kutwa Ewelina, Kurzeja Rafał, Lesiak Michał, Lipień Jakub, Lipień Jarosław, Łagos Kamil, Maciuszek Gabriela, Maciuszek Karolina, Majerska Adrianna, Majerski Bartłomiej, Majewski Mariusz, Matusiewicz Dominika, Matusiewicz Kamil, Miłkowska Klaudia, Miłkowski Dawid, Miłkowski Mateusz, Mirotta Agnieszka, Mirotta Jakub, Mozdyniewicz Jan, Mozdyniewicz Tomasz, Mrówka Agnieszka, Mrówka Izabela, Mrówka Joanna, Mrówka Martyna, Mrówka Wojciech, Myjak Paulina, Najduch Agata, Najduch Paulina, Najduch Tomasz, Ogórek Anna, Ogórek Maciej, Ogórek Piotr, Pelc Patrycja, Peciak Kamil, Pierzga Michał, Piksa Paulina, Plechta Filip, Podobińska Alicja, Podobińska Natalia, Pogwizd Wojciech, Pulit Patryk, Pyrdoł Marcin, Rdzawski Przemysław, Rusnarczyk Dawid, Rusnarczyk Ewa, Rusnarczyk Ewelina, Rusnarczyk Patrycja, Setlak Grzegorz, Sopata Agnieszka, Sopata Mateusz, Sopata Patrycja, Strączek Jarosław, Strączek Klaudia, Świechowska Ewa, Talar Aleksandra, Talar Andrzej, Talar Daniel, Talar Emilia, Talar Krzysztof, Warzecha Angelika, Wyrostek Dawid, Zachwieja Aleksandra, Zygałdo Gabriela.

Uczestnictwo w Zespole to nie tylko występy, to także możliwość rozwijania wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z tańcem i muzyką. Już w lipcu, tuż po obchodach 50-lecia, „Małe Łącko” wraz z kapelą oraz z Zespołem Pieśni i Tańca ze Szkoły Podstawowej NR 15 z Tarnowa zaprezentowali polski folklor ziem podgórskich podczas Europejskiego Festiwalu w Kečkemét. Wspólny program obejmował wówczas: taniec węgierski, polkę, poloneza, krakowiaka oraz piękną pieśń o Kečkemét, wykonaną w języku węgierskim. Uczniowie przez 10 dni gościli u zaprzyjaźnionych rodzin rówieśników z węgierskich szkół i występowali na tamtejszej scenie. Dzięki tego typu uroczystościom młodzi ludzie mile spędzają czas w gronie przyjaciół, nawiązują międzynarodowe przyjaźnie oraz mają możliwość konwersacji językowych. Okazją do ponownego spotkania była rewizyta zespołu węgierskiego w Polsce. Podczas wycieczek, prezentujących bogactwo polskiej kultury, Węgrzy mogli poznać miejsca związane z życiem w. Kingi, księżniczki węgierskiej. Innym doświadczeniem integracyjnym był występ wraz z zespołem „Zabawka” z Rosji podczas wystawy ks. Stanisława Wojcieszaka pt. „Obrazy wyczarowane na szkło”. Najmłodszy uczniowie mieli możliwość prezentowania także swojego dorobku artystycznego podczas spotkań z młodzieżą niemiecką, która od kilku lat gości w ramach wymiany polsko- niemieckiej w Zespole Szkolno Gimnazjalnym w Łącku. Do dorobku Zespołu należą również liczne udziały w uroczystościach, podczas których mają miejsce ważne wydarzenia dla społeczności lokalnej. W 2002 r. podczas Powiatowego Święta Owocobrania nastąpiło oddanie hotelu spółki polsko-austriackiej „PORR”, w 2006r. poświęcenie sztandaru łąckiego oddziału Związku Podhalan, 55-lecia Święta Kwitnącej Jabłoni, I rocznica sprowadzenia figury Matki Boskiej Ludźmierskiej w 2008 roku, czy też Srebrny Jubileusz Probostwa w parafii łąckiej ks. prałata Józefa Trzópka. Jednym z ważnych wydarzeń dla członków grupy była także inauguracja płyty na okoliczność 50-lecia Zespołu. W 2009r. „Małe Łącko” towarzyszyło też Kapeli podczas oficjalnej prezentacji jej płyty „W koło sady zakwitają”, wydanej dzięki wsparciu starosty nowosądeckiego p. Jana Golonki.



Rokrocznie od 1947 r. w Gminie Łącko organizuje się Święto Kwitnącej Jabłoni. Jest ono nie tylko okazją do zaprezentowania dorobku gospodarki, kultury, sztuki i folkloru regionu sądeckiego, ale także sprzyja poznaniu ludowości i obrzędowości innych krajów. Swą obecnością uświetniają tę uroczystość zespoły regionalne m.in. ze Słowacji, Węgier, Austrii czy też Estonii. Podczas tej imprezy plenerowej nie może zabraknąć także obecności „Małego Łącka”. Grupa nieprzerwanie przez 10 lat prezentuje swe umiejętności w Amfiteatrze na stoku góry Jezowej. Zarówno poziom artystyczny jak też walory wokalne są doceniane przez odbiorców i nagradzane gromkimi brawami.



W okresie jesiennym władze Gminy organizują Święto Owocobrania. Stanowi ono okazję do zaprezentowania nie tylko efektów pracy rolników i sadowników, ale także dorobku

kulturalnego. Podczas tej uroczystości najmłodszy uczniowie naszej Szkoły, którzy należą do Zespołu mają okazję do pokazania swoich umiejętności wokalne-tanecznych (od 2009r. do współzawodniczą z nowo powstałymi zespołami „Mali Zagorzynianie” i „Czarne Potoczki”).



W 2003 roku podczas V Wojewódzkich Dożynek, które miały miejsce w Łącku, byli podziwiani nie tylko przez mieszkańców, ale także przez przybyłych na tę imprezę folklorystyczną posłów na Sejm RP i Marszałka Województwa Małopolskiego. „Małe Łącko” dzięki występom przyczynia się także do promocji gminy. Na uznanie zasługuje prezentacja na krakowskim rynku z okazji XXIX Targów Sztuki Ludowej (2005r). Ponadto Zespół uczestniczył w zainicjowanym i realizowanym przez Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu projekcie Jarmark Kultur, który miał zaprezentować i rozpropagować bogactwo kulturowe Sądeczyny, współtworzone przez wieki przez różne grupy narodowościowe - Polaków, Niemców, Żydów, Łemków oraz wyznaniowe - katolików, grekokatolików, protestantów, ludność wyznania prawosławnego oraz mojżeszowego. We wrześniu 2011r. Zespół wraz z kapela otrzymał zaproszenie od Starosty Nowosądeckiego do udziału w I Sądeckim Jarmarku Regionalnym. Jego celem było przypomnienie mieszkańcom Sądeczyny o wspaniałych tradycjach, muzyce i strojach regionalnych, a także o sztuce ludowej i rzemiośle.



Na krynickiej estradzie obok „Małego Łącka” wystąpili również: Regionalna Grupa „Michalczowa”, grupa taneczna „Astral”, Kapela „Ciupaga” z Łącka, Zespół Regionalny „Mali Mystkowie”, Zespół Regionalny „Kowalnia” i Zespół Pieśni i Tańca „Podegrodzie”. W 2009r. członkowie Zespołu wystąpili również w Miasteczku Galicyjskim, które również przyczynia się do podtrzymania tradycji ludowej regionie.



Mali łąckowianie biorą udział w uroczystościach o zasięgu nie tylko lokalnym. We wrześniu 2004r. mieli również możliwość występu podczas I Europejskiego Święta Śliwowicy i Owocobrania, gdzie towarzyszyli Kapeli w koncercie Pawła Banacha wygrywającego melodie ludowe na fujarce. Ważnym elementem pracy Zespołu Regionalnego jest również uczestnictwo w imprezach charytatywnych, należał do nich zorganizowany przez Sądecką

Fundację na Rzecz Wspierania Profilaktyki, Terapii i Rehabilitacji Zaburzeń Wieku Rozwojowego „O KAŻDE DZIECKO” festyn.



Tego typu działania kształtują postawy społeczne oraz uwrażliwiają młodych na potrzeby innych, ponieważ „dobrze jest dawać odpowiedź na prośbę, jeszcze lepiej bez niej... z głębi rozumiejącego serca”. Na zaproszenie Stowarzyszenia „Wolontariatu Ojca Pio” i Dekanalnego Duszpasterstwa członkowie Zespołu wystąpili przed łąką publicznością z okazji Świętojańskich Dni Młodych. Zaprezentowali ze swoistym urokiem dziecięcego wykonania pieśni ludowych, czym wywołali zachwyt licznie przybyłych gości. Kapela wraz z opiekunami i zespołem regionalnym tańcem i śpiewem uświetniała obchody Dnia Dziecka w 2009r. zorganizowane przez Młodzieżowy Dom Kultury Fort 49 Krzesławice w Nowej Hucie.



Kultura ludowa to nie tylko sztuka, ale także folklor charakterystyczny dla osób zamieszkujących określone tereny i przekazywany z pokolenia na pokolenie. Dlatego podczas podsumowania projektu edukacyjnego realizowanego przez uczniów klas II Gimnazjum

w Łącku pt. „Śladami Lachów i Górali” nie mogło zabraknąć obecności „Małego Łącka”. Jego członkowie pod opieką: pana Antoniego Plechty oraz pana Krzysztofa Krzywdzińskiego przedstawili wybrany repertuar, prezentując tym samym żywiłowy folklor regionu łąckiego.



Kapela dziecięca ma również okazję do zaprezentowania swoich umiejętności instrumentalno-wokalnych podczas uroczystości szkolnych organizowanych z okazji: Dnia Babci i Dziadka, Dnia Edukacji Narodowej, inauguracji zakończenia roku szkolnego i in. W 2010r. otrzymała również zaproszenie na noworoczne spotkanie Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Łącku, podczas tych uroczystości popularyzowany jest folklor wśród odbiorców. Zespół oraz kapela brały udział w wielu konkursach i przeglądach m in.: Konkursy Muzyki Instrumentalnej, Konkursy śpiewaków ludowych i drużbów weselnych (corocznie wysokie lokaty indywidualne i zespołowe). Zespół i towarzysząca mu Kapela przez 60 lat funkcjonuje dzięki przychylności władz Gminy, które zapewniają kadrę instruktorską i troszczą się o finansowanie strojów, ich wymianę i uzupełnianie. Zespół wraz z Kapelą realizował zadania dotyczące upowszechniania i popularyzacji kultury ludowej w środowisku lokalnym, współdziałał z instytucjami samorządowymi oraz organizacjami społecznymi takimi, jak: Gminny Ośrodek Kultury, Towarzystwo Miłośników Ziemi Łąckiej, Związek Emerytów i Rencistów oddział Łącko, Wolontariat Ojca Pio. Współpraca ta uwidaczniała się głównie podczas uroczystości o charakterze środowiskowym. Tego typu spotkania zyskują coraz więcej zwolenników. Występy te stanowią także okazję do integracji między pokoleniami. Zapewniają również możliwość dzielenia się uwagami w sferze artystycznej, zdobywania umiejętności poprzez korzystanie z doświadczeń starszych kolegów. Ponadto mają na celu budowanie pozytywnego wizerunku Szkoły, a także pozyskiwanie zrozumienia dla jej potrzeb. Tu należy wspomnieć, że dzięki staraniom Gminnego Ośrodka Kultury w ramach projektu „Wrota

Małopolski” wzbogacony został zasób strojów o: 15 spodni góralskich, 23 koszule dziewczęce i 23 chłopięce oraz 7 gorsetów na łączną sumę 22.825 PLN. Nic w szkole nie dzieje się bez udziału i czynnego zaangażowania rodziców. Należą się im podziękowania za to, że zachęcają swoje dzieci do pracy w Zespole, uczestniczą w próbach, pełnią opiekę podczas wyjazdów, dbają o stroje. Zawsze możemy na nich liczyć. Przez ponad 60 lat istnienia Zespołu kierowało nim wielu instruktorów, muzyków często wywodzących się z kadry nauczycielskiej. Ich praca przyniosła efekty, które możemy dostrzec i dzisiaj w postaci żywego zainteresowania folklorem, zamiłowaniem do muzyki i śpiewu wśród społeczności łąckiej.



Zwyczajem stało się, iż z okazji zakończenia roku szkolnego członkowie Zespołu otrzymują podziękowania i nagrody za pracę. Większość z nich nie kończy swojej kariery artystycznej. Niejednokrotnie znajdują oni swoje miejsce w Regionalnym Zespole „Górale Łąccy” im. Marii Chwalibóg i tam kontynuują zdobyte w młodszym wieku doświadczenie. Całość bogatej dokumentacji jest przez p. Ewę Majerską skrupulatnie gromadzona w formie kroniki zespołu i gabloty poświęconej aktualnej pracy Zespołu, aby część dziedzictwa, które jest świadomie przejmowane przez współczesne pokolenia ze względu na swoje wartości było nadal cenione i rozwijane na Ziemi Łąckiej.

Opracowała E. Majerska