**Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka do klasy VI**

**Rok szkolny 2023/ 2024 I półrocze od 04. 09.2023r. do 31.01.2024r.**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika, np. : ,,Lubię podróże’’, ,,Jak dobrze nam zdobywać góry’’, ,, Potęga ciekawości’’, ,,Hej bystra woda’’, ,,Szary mundur’’, kolędy polskie, ,, W karnawale’’, oraz repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, • bierze czynny udział w akademiach, festynach, piknikach, • osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach gminnych, powiatowych, • jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach, •gra na instrumentach indywidualnie lub zespołowo większość utworów przewidzianych w programie nauczania, • wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, np.: ,,Lubię podróże’’, ,,Jak dobrze nam zdobywać góry’’, ,, Potęga ciekawości’’, ,,Hej bystra woda’’, Szary mundur’’, kolędy polskie, ,,W karnawale’’, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, • potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • posiada wiedzę i umiejętności zawartą w programie: muzyka średniowieczna, muzyka renesansowa , • zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, np. : artykulacja, rondo muzyczne, refren, kuplet, barwa dźwięku, dynamika, tempo, muzyka, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z podstawy programowej, np.: Jana Sebastiana Bacha , Mikołaj Gomółka, Wolfgang Amadeusz Mozart.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, np. , : ,,Jak dobrze nam zdobywać góry’,’ ,,Hej bystra woda’’, ,,Szary mundur’’, kolędy polskie, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe: • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w podstawie programowej, • gra na instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w podstawie programowej, np. : ,,Hej bystra woda’’, ,,Szary mundur’’, kolędy polskie, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w podstawie programowej, • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w podstawie programowej, • niechętnie podejmuje działania muzyczne, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

Nie opanował wiadomości i umiejętności na ocenę pozytywną.

**Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka do klasy VI**

**II półrocze od 01.02.2024r. do 21.06.2024r. Ferie zimowe od 12.02.2024r. do 25.02.2024r.**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika:, ,, Czerwone jabłuszko’’, ,, Na okrągło’’,, Tyle słońca w całym mieście’’, ,,Po drodze szukam przyjaciela’’ oraz z repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, • bierze czynny udział w akademiach, festynach, piknikach, • osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach gminnych, powiatowych, • jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach, •gra na instrumentach indywidualnie lub zespołowo większość utworów przewidzianych w programie nauczania, • wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, : ,, Czerwone jabłuszko’’, ,, Na okrągło’’,, Tyle słońca w całym mieście’’, ,,Po drodze szukam przyjaciela’’, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, • potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy: instrumenty dęte, karnawał ,etnografia i- Oskar Kolberg , operetka, rewia, muzyka filmowa, polifonia, muzyka barokowa, • podaje nazwiska i charakteryzuje wybitnych kompozytorów z podstawy programowej: Fryderyk Chopin, Jan Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Józef Haydn, Ignacy Jan Paderewski, Antonio Vivaldi.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe:

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w podstawie programowej, • gra na instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w podstawie programowej, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w podstawie programowej, • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w podstawie programowej, • niechętnie podejmuje działania muzyczne, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

Nie opanował wiadomości i umiejętności na ocenę pozytywną.

Stanisława Mrozek