

## IT'S GOOD TO SEE YOU AGAIN!

## CZYNNOŚCI UCZNIĄ:

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Funkcje językowe, sprawności językowe	Z pomocą nauczyciela przypomina sobie i używa poznanego dotychczas słownictwa (z kurów <i>Bugs Team 1</i> i <i>Bugs Team 2</i> ).	Rozumie pytanie o literowanie wyrazów: <i>How do you spell ...?</i> i stara się przeliterować poznane nazwy.	Pamięta i używa poznanego dotychczas słownictwa (z kurów <i>Bugs Team 1</i> i <i>Bugs Team 2</i> ).		Samodzielnie zadaje pytanie o to jak literuje się poszczególne wyrazy i bezbłędnie literuje poznane nazwy.
	Rozumie zastosowanie wyrażen: <i>It's good to see you again. / You too.</i> , w odniesieniu do bohaterów kursu i kolegów choć nie stosuje ich spontanicznie.	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>It's good to see you again!</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Samodzielnie, spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami.	Wyraża zadowolenie ze spotkania z kolegami, stosując wyrażenia: <i>It's good to see you again. / You too.</i>	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>It's good to see you again</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there a ...?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a dragonfly?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a dragonfly in the picture?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedź, również w sytuacjach codziennych.	
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.		Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>		
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.		Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.		
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>It's good to see you again!</i> , <i>The Bug Alphabet</i> kiedy towarzyszy im nagranie.	Odszukuje szczegóły na obrazku.	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i śpiewa je wraz z nagraniem oraz próbuje śpiewać samodzielnie.	Odszukuje szczegóły na obrazku.	Uczestniczy z zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy.

**UNIT 1 – On safari**

	<b>dopuszczający</b>	<b>dostateczny</b>	<b>dobry</b>	<b>bardzo dobry</b>	<b>celujący</b>
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Zazwyczaj poprawnie nazywa dzikie zwierzęta: <i>kangaroo, rhino, cheetah, tiger, whale, gorilla, shark, lizard</i> i z pomocą nauczyciela określa co jedzą.	Zazwyczaj poprawnie nazywa środowiska życia zwierząt: <i>jungle, desert, sea, grasslands, river</i> . Zazwyczaj poprawnie określa środowiska życia zwierząt ( <i>Sharks live in the sea.</i> )	Bez problemu nazywa dzikie zwierzęta oraz informuje co jedzą ( <i>Sharks eat fish.</i> )	Bez problemu posługuje się nazwami środowisk życia zwierząt. Określa środowiska życia poznanych zwierząt oraz innych zwierząt, również tych żyjących w Polsce.	
	Poprawnie wymawia dźwięk /e/ w <i>the Bug twister</i> .	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Poprawnie wymawia dźwięk /e/ w znanych mu słowach.		Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>On safari</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów.		Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>On safari</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
<b>Materiał leksykalno-grammatyczny</b>	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present Simple z czasownikami <i>eat</i> i <i>live</i> w 2. os. l.mn.: ( <i>Cheetahs</i> ) <i>eat/don't eat (vegetables)</i> , ( <i>Sharks</i> ) <i>live in the (sea)</i> .	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, co jedzą zwierzęta oraz gdzie żyją.	Samodzielnie zadaje pytania o to, co jedzą zwierzęta i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do (gorillas) eat/ don't eat (vegetables)?, używając zwrotów: Yes, they do. / No, they don't.</i>	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wykonać.		
<b>Inne umiejętności</b>	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>The Animals chant, What do they eat song, Bug twister, Where do they live?</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Rozumie zasady gier: <i>Spike's top three game, Watch out for the shark!, Memory game, Similarities, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.				

## UNIT 2 – What’s the matter, Tiger?

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała zwierząt: <i>whiskers, tongue, mouth, teeth, body, wings, tail, claws</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie części ciała mają zwierzęta.	Zazwyczaj poprawnie nazywa cechy części ciała zwierząt: <i>short, long, sharp, strong, thin, thick</i> . Z pomocą nauczyciela określa cechy części ciała zwierząt ( <i>It's got (short legs). It hasn't got (a tail).</i> ).	Bez problemu nazywa części ciała zwierząt i określa jakie części ciała mają wskazane zwierzęta.	Bez problemu posługuje się nazwami cech ciała zwierząt. Bez problemu określa cechy części ciała poznanych zwierząt.	
	Poprawnie wymawia dźwięk /θ/ w <i>the Bug twister</i> .	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Poprawnie wymawia dźwięk /θ/ w znanych mu słowach.		Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>What's the matter, Tiger?</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów.		Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>What's the matter, Tiger?</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Poproszony, wyraża zaniepokojenie: <i>What's the matter?</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zaniepokojenie problemem lub sytuacją innych osób.	
Materiał leksykalno-gramatyczny	Z pomocą nauczyciela informuje jakie części ciała mają zwierzęta używając czasu present simple z czasownikami <i>have got</i> w 3. os. l.poj.: <i>It's got/ hasn't got (short legs).</i>	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikiem <i>have got</i> w 1. os. l.poj.: <i>I've got/ have't got (claws).</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie części ciała mają zwierzęta używając czasownika <i>have got</i> w 1. os. l.poj.	Swobodnie opisuje, jakie części ciała mają zwierzęta używając czasownika <i>have got</i> w 3. os. l.poj.	Samodzielnie zadaje pytania o to, jakie części ciała mają zwierzęta i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Have you got (teeth)?, używając zwrotów: Yes, I have. / No, I haven't.</i>	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>		
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Which animal is that? chant, I've got whiskers song, Bug twister, The cat chant</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Rozumie zasady gier: <i>Spike's mime game, The Animal gym game, Happy families game, What's different? game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.				

**UNIT 3 – Talent Show**

	<b>dopuszczający</b>	<b>dostateczny</b>	<b>dobry</b>	<b>bardzo dobry</b>	<b>celujący</b>
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie: <i>dance, sing, play the guitar, make models, skateboard, play tennis, play basketball, rollerblade, ride a bike, play football</i> z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje.	Zazwyczaj poprawnie nazywa sposoby wykonywania czynności: <i>fast, slowly, high, well, quietly, loudly</i> . Z pomocą nauczyciela określa jak wykonywane są czynności: <i>I can (sing) (quietly)</i> .	Bez problemu nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie i informuje jakie czynności wykonuje.	Bez problemu nazywa sposoby wykonywania czynności. Bez problemu określa jak wykonywane są czynności.	
	Poprawnie wymawia dźwięk /a:/ w <i>the Bug twister</i> .	Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Poprawnie wymawia dźwięk /a:/ w znanych mu słowach.		Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Talent Show</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów.		Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Talent Show</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Poproszony, wyraża obawę: <i>I'm scared.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża obawę.	
<b>Materiał leksykalno-gramatyczny</b>	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące z czasownikiem <i>can:/ He/She can/ can't</i> (play the guitar) w celu określenia jakie umiejętności posiada oraz jakie umiejętności posiadają inne osoby.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie umiejętności posiada oraz jakie umiejętności posiadają inne osoby używając czasownika <i>can</i> w I. poj.	Samodzielnie zadaje pytania o to, co ktoś potrafi i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Can you (dance)?, używając zwrotów: Yes, I can. / No, I can't.</i>	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.		
<b>Inne umiejętności</b>	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>The Hobbes chant, Look at me song, Bug twister, He can do that!</i> chant, kiedy towarzyszy im nagraniem Ćwiczy sprawności manualne .	Rozumie zasady gier: <i>Spike's shape game, The same order game, Do you remember? game, My new robot game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

**UNIT 4 – My busy day**

	<b>dopuszczający</b>	<b>dostateczny</b>	<b>dobry</b>	<b>bardzo dobry</b>	<b>celujący</b>
<b>Funkcje językowe, sprawności językowe</b>	Zazwyczaj poprawnie lub z pomocą nauczyciela określa godziny wykonywania czynności (pełne i połówki).	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności codzienne: <i>get up, get dressed, have breakfast, brush my teeth, go to school, have lunch, have a shower, go to bed; every day</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje codziennie.	Bez problemu nazywa czynności codzienne i informuje jakie czynności wykonuje.	Bez problemu określa o jakich godzinach wykonuje czynności codzienne.	
	Poprawnie wymawia dźwięk /Λ/ w <i>the Bug twister</i> .	Zazwyczaj poprawnie nazywa zawody: <i>teacher, firefighter, doctor, shop assistant, police officer, vet</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /Λ/ w znanych mu słowach.	Bez problemu nazywa zawody.	
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook</i>	Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.		Biegło posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Zazwyczaj reaguje na polecenie: <i>Put your hand up, please</i> . oraz wyraża zmęczenie: <i>I'm tired</i> .	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historii <i>My busy day</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historii, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów.	W sytuacji klasowej spontanicznie reaguje i wydaje polecenie: <i>Put your hand up, please</i> . oraz informuje o swoim zmęczeniu.		Rozumie dokładnie pełną treść historii <i>My busy day</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historii. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historii, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię własnymi słowami.
<b>Materiał leksykalno- gramatyczny</b>	Rozumie i zadaje pytania o to, która jest godzina ( <i>What time is it?</i> ) i z pomocą nauczyciela udziela na nie odpowiedzi ( <i>It's (half past eleven).</i> ).	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple, informując o tym, jakie czynności codzienne wykonuje, o której godzinie: <i>I (get up) at (one) o'clock</i> .			Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie czynności wykonuje codziennie i o której godzinie, używając czasu present simple dla 1. osoby l. poj.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>What time do you (have breakfast)?</i>	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>	Spontanicznie zadaje pytania o godzinę i spontanicznie informuje, która jest godzina.	Samodzielnie zadaje pytania o godzinę wykonywania czynności i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikiem <i>be</i> w 3. os. l. poj.: <i>My (aunt) is a vet</i> .	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.	Swobodnie udziela informacji nt. tego, jaki zawód wykonują osoby, które zna, używając czasownika <i>be</i> w 3. os. l. poj.	

Inne	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Play, play and play!</i> chant, <i>What time is it?</i> song, <i>Bug twister</i> , <i>The jobs</i> chant, kiedy towarzyszy im nagranie. Ćwiczy sprawności manualne.	Rozumie zasady gier: <i>Spike's mime game</i> , <i>Every day chain game</i> , <i>What's your job?</i> game, <i>I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.
------	--	--	---	---	---

### UNIT 5 – Let's go shopping

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i nazywa budynki miejskie: <i>school, hotel, hospital, post office, restaurant, train station</i> .	Zazwyczaj poprawnie nazywa rodzaje sklepów: <i>toy shop, bakery, pet shop, bookshop, sweet shop, shoe shop, clothes shop, market</i> i z pomocą nauczyciela określa co można w nich kupić.	Bez problemu rozpoznaje i nazywa budynki miejskie oraz informuje jakie budynki znajdują się w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).	Bez problemu nazywa rodzaje sklepów i informuje co można w nich kupić.	
	Poprawnie wymawia dźwięk /ð/ w <i>the Bug twister</i> .	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Poprawnie wymawia dźwięk /ð/ w znanych mu słowach.		Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Let's go shopping</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów.		Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Let's go shopping</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Rozumie zastosowanie wyrażenia: <i>Excuse me</i> . i poproszony, potrafi go użyć w dialogu.	W sytuacji klasowej spontanicznie używa wyrażenia: <i>Excuse me</i> .		
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i z pomocą nauczyciela tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>There's a (bakery), There are (three clothes shops)</i> .	Rozumie i z pomocą nauczyciela tworzy zdania przeczące w liczbie pojedynczej i mnogiej z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>There's a (bakery), There are (three clothes shops). There isn't a (train station). There aren't any (hotels)</i> .	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej informując o tym co znajduje się na obrazku lub w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania przeczące w liczbie pojedynczej i mnogiej informując o tym, czego nie ma na obrazku lub w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).	Spontanicznie tworzy zdania informujące o tym, czego w danej chwili szuka i używa ich w dialogach.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie zazwyczaj poprawnie tworzy zdania w 1. osobie l.poj. czasu present continuous, informujące o tym, jakiego sklepu w danej chwili szuka: <i>I'm looking for a (supermarket)</i> .	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>		

Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>I like shopping chant, On the street song, Bug twister, In this town chant, kiedy towarzyszy im nagranie. Ćwiczy sprawności manualne Ćwiczy sprawności manualne.</i>	Rozumie zasady gier: <i>Spike's top three game, Go to the bookshop game, What's there? game, I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.
-------------------	---	--	---	---	---

### UNIT 6 – Going on holiday

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa miejsca wakacyjne: <i>beach, mountains, forest, lake, city, village</i> i określa, gdzie znajdują się osoby przebywające na wakacjach.	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności wykonywane podczas wakacji: <i>taking photos, flying a kite, having a picnic, fishing, collecting shells, building a sandcastle, snorkelling, making a fire</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje.	Bez problemu informuje, gdzie znajdują się osoby przebywające na wakacjach.	Bez problemu nazywa czynności wykonywane podczas wakacji i informuje jakie czynności wykonuje.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ɪŋ/ w <i>the Bug twister</i> .	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Poprawnie wymawia dźwięk /ɪŋ/ w znanych mu słowach.		
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Going on holiday</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów.		Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Going on holiday</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Rozumie wyrażenia określające samopoczucie: <i>I miss my friends., I'm bored., I'm tired.</i> oraz zaskoczenie: <i>What a surprise!</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie informuje o swoim samopoczuciu oraz wyraża zaskoczenie.		
Wzrost leksykalno-	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej w czasie present continuous, informując o tym, jakie czynności osoby wykonują w tym momencie: <i>I'm/ He's/ She's/ We're/ You're/ They're (having a picnic).</i>	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie czynności wykonują w danej chwili osoby, używając czasu present continuous zarówno w liczbie pojedynczej jak i mnogiej.	Samodzielnie zadaje pytania o czynności, które wykonują inne osoby i udziela na nie odpowiedzi.

	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie i zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie: <i>What are you doing?</i>	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.		
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Summer is great!</i> chant, <i>A family Holiday song</i> , <i>Bug twister</i> , <i>What a good time!</i> chant, <i>kiedy towarzyszy im nagranie</i> . Ćwiczy sprawności manualne.	Rozumie zasady gier: <i>Spike's shape game</i> , <i>Hide and seek game</i> , <i>Snap game</i> , <i>I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

### Goodbye, Bugs Team!

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa elementy bagażu: <i>backpack, suitcase, passport, camera, wallet, ticket, penknife, rope, whistle</i> .	Rozumie przyimki: <i>in, on, under</i> i używa ich w zdaniach.	Określa położenie przedmiotów używając przyimków: <i>in, on, under</i> również w sytuacjach codziennych.	Bez pomyłek nazywa elementy bagażu oraz wymienia inne przedmioty, które można zabrać ze sobą w podróż.	
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue</i> .	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Goodbye, Bugs Team!</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką.		Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Goodbye, Bugs Team!</i> Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie konstrukcję typu: <i>I need ...</i> , stosuje ją z pomocą nauczyciela.	Rozumie i zazwyczaj poprawnie stosuje zdanie wskazujące, gdzie coś się znajduje: <i>It's here/on the (table)</i> .	Stosuje konstrukcje typu: <i>I need...</i> , również spontanicznie w sytuacjach klasowych.	Wskazuje położenie przedmiotów spontanicznie, w sytuacjach klasowych.	
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .		Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .		
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.		Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>		
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.		Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.		
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenkę <i>Holiday, holiday</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Rozumie zasady gry <i>I'm going on holiday and I need...</i> , bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenkę, wzbogacając ją o ruch sceniczny.	



## CHRISTMAS

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Funkcje językowe, sprawności językowe	Z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jak ma na imię, ile ma lat oraz gdzie mieszka.	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: <i>baubles, sack, Christmas stockings, turkey, Christmas pudding; Christmas tree, lights, paper chains, Father Christmas, presents, stars, coat, shoes</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem.	
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play/ Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>		Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Samodzielnie podaje podstawowe informacje na swój temat (imię, wiek, miejsce zamieszkania).	
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>				
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania w czasie <i>present simple</i> informując, jak ma na imię, ile ma lat i gdzie mieszka.	Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi skonstruować uprzejmą prośbę: <i>Please, can I have ...</i>	Samodzielnie i spontanicznie podaje podstawowe informacje na swój temat.	Samodzielnie konstruuje uprzejmą prośbę i wykorzystuje ją w liście do Mikołaja.	
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.		Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.		
Inne umiejętności	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania koperty i przygotowania listu, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Śpiewa piosenkę <i>Father Christmas</i> kiedy towarzyszy jej nagranie.	Samodzielnie wykonuje kopertę i przygotowuje list.	Śpiewa piosenkę <i>Father Christmas</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.	
		Rozumie zasady gry <i>Pass the letter</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.		

## Pancake Day

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa składniki naleśników oraz zwyczaje związane z Dniem Naleśnika: <i>pancakes, flour, milk, butter, egg, Easter Sunday.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.	Bez pomyłek nazywa składniki naleśników i zwyczaje związane z Dniem Naleśnika.	
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jakie czynności należy wykonać, by zrobić naleśniki: <i>toss, pancake races, pan, add, bowl, mix, mixture.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Samodzielnie podaje kolejne czynności, które należy wykonać, by zrobić naleśniki.	
	Z pomocą nauczyciela tworzy zdania w trybie rozkazującym, informujące o tym, jak do przygotować naleśniki.		Rozumie i tworzy zdania w trybie rozkazującym.		
	Rozumie polecenia.		Rozumie polecenia oraz próbuje sam je wydawać.		
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>Pancake song</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Rozumie zasady gry <i>Pancake race</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.	Śpiewa piosenkę <i>Pancake song</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.	
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania i przygotowania papierowego naleśnika, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.		Samodzielnie wykonuje pracę plastyczną.		

## Easter

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Funkcje językowe, sprawności językowe	Z pomocą nauczyciela składa życzenia wielkanocne kolegom i reaguje na życzenia innych: <i>Happy Easter., Thank you.</i>	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Wielkanocą: <i>egg, Easter Sunday, Easter Egg Roll, Easter Egg Hunt, Easter Parade, Good Friday, Easter bunny, basket, ham, race.</i>		Bez pomyłek nazywa symbole związane z Wielkanocą.	
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>		Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.	Samodzielnie, spontanicznie składa życzenia wielkanocne.	
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>		Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>		
Materiał leksykalno - gramatyczny	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące w <i>czasie present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń wielkanocnych.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.	Buduje zdania oznajmujące w <i>czasie present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń wielkanocnych.	
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>The Easter song</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Rozumie zasady gry <i>Easter picture</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.	Śpiewa piosenkę <i>the Easter song</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.	
	Ćwiczy sprawności manualne podczas przygotowania kartki wielkanocnej, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.			Samodzielnie wykonuje kartkę wielkanocną.	

### April Fool's Day

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Funkcje językowe, sprawności językowe	Z pomocą nauczyciela ocenia żarty primaaprilisowe: <i>It's funny./ It's not funny.</i>	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa zwyczaje związane z Prima Aprilis: <i>have fun, April Fool's Day, play tricks, funny, laugh, fake stories.</i>	Samodzielnie ocenia żarty primaaprilisowe.	Bez pomyłek nazywa zwyczaje związane z Prima Aprilis.	
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>		Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.		
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>		Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>		
Material leksykalno - gramatyczny	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Z pomocą nauczyciela buduje zdania w czasie <i>present simple</i> informując czy jego zdaniem żart jest śmieszny: <i>That's (not) funny.</i>	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.	Samodzielnie wyraża swoje zdanie na temat tego czy uważa, że żart jest śmieszny.	
Inne umiejętności	Mówi rymowankę <i>It's April Fool's Day</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Rozumie zasady gry <i>Play a trick</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.	Mówi rymowankę <i>It's April Fool's Day</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.	
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania papierowych figurek, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.		Samodzielnie wykonuje papierowe figurki.		