

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO KLASA II SP

WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
----------------------	---------------------------

WELCOME BACK!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	OCENA DOPUSZCZAJĄCA:	OCENA DOSTATECZNA:	OCENA DOBRA:	OCENA BARDZO DOBRA:	OCENA CELUJĄCA:
Funkcje językowe, sprawności językowej	Rozróżnia zwroty powitalne i pożegnalne: <i>Hello / Goodbye.</i>	Wita się i żegna za pomocą wyrażen: <i>Hello / Goodbye.</i>	Samodzielnie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami.	Samodzielnie, spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami.	Spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami.
	Ma duże trudności ze zrozumieniem pytania: <i>What's your name?</i> Z trudnością przedstawia się, podając swoje imię: <i>Hello, I'm ...</i>	Rozumie pytanie: <i>What's your name?</i> Przedstawia się, podając swoje imię: <i>Hello, I'm ...</i>	Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o imię innym uczniom. Przedstawia siebie, a także wciela się w postaci z podręcznika, mówiąc, jak się nazywają.	Zadaje pytanie o imię inny uczniom. Przedstawia siebie, a także wciela się w postaci z podręcznika, mówiąc, jak się nazywają.	Z łatwością zadaje pytanie o imię innym uczniom. Przedstawia siebie, a także wciela się w postaci z podręcznika, mówiąc, jak się nazywają.
	Ma duże trudności ze zrozumieniem pytania <i>How are you?</i> i z trudnością udziela na nie odpowiedzi: <i>I'm fine, thanks.</i>	Rozumie pytanie o samopoczucie <i>How are you?</i> i zazwyczaj udziela na nie poprawnej odpowiedzi: <i>I'm fine, thanks.</i>	Udziela poprawnej odpowiedzi na pytanie o samopoczucie.	Udziela odpowiedzi na pytanie o samopoczucie, zadaje je innym uczniom.	Z łatwością udziela odpowiedzi na pytanie o samopoczucie, zadaje je innym uczniom.
	Ma duże trudności ze zrozumieniem pytania o położenie przedmiotów: <i>Where's the ... (pencil case)?</i> I z trudnością wskazuje położenie, mówiąc: <i>It's here!</i>	Rozumie pytanie o położenie przedmiotów: <i>Where's the ... (pencil case)?</i> i wskazuje położenie, mówiąc: <i>It's here!</i>	Zwykle samodzielnie zadaje pytanie o położenie przedmiotów, udziela odpowiedzi.	Samodzielnie zadaje pytanie o położenie przedmiotów, udziela odpowiedzi.	Samodzielnie i bezbłędnie zadaje pytanie o położenie przedmiotów, udziela odpowiedzi.

	Z trudnością nazywa dni tygodnia.	Zazwyczaj poprawnie nazywa dni tygodnia, wymienia nazwy dni tygodnia, które lubi oraz podaje nazwę aktualnego dnia tygodnia.	Poprawnie posługuje się nazwami dni tygodnia, raczej poprawnie udziela informacji o tym jaki dzień tygodnia lubi i jaki jest aktualny dzień tygodnia.	Swobodnie posługuje się nazwami dni tygodnia, samodzielnie udziela informacji o tym jaki dzień tygodnia lubi i jaki jest aktualny dzień tygodnia.	Swobodnie i z dużą łatwością posługuje się nazwami dni tygodnia, samodzielnie udziela informacji o tym jaki dzień tygodnia lubi i jaki jest aktualny dzień tygodnia.
	Ma duże trudności ze zrozumieniem trybu rozkazującego i poleceń.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz sam je wydaje.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz sam je wydaje w zależności od sytuacji.
Materiał leksykalno-gramatyczny	Ma trudności ze zrozumieniem znaczenie zaimka pytajnego <i>what</i> w pytaniach z czasownikiem <i>be i can: What's your name? What can you see?</i> , nawet jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimka pytajnego <i>what</i> w pytaniach z czasownikiem <i>be i can: What's your name? What can you see?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimka pytajnego <i>what</i> w pytaniach z czasownikiem <i>be: What's your name? What can you see?</i>	Zna znaczenie zaimka pytajnego <i>what</i> w pytaniach z czasownikiem <i>be: What's your name? What can you see?</i>	Zna znaczenie zaimka pytajnego <i>what</i> w pytaniach z czasownikiem <i>be: What's your name? What can you see?</i>
	Z dużą trudnością próbuje uzupełnić zdania w czasie present simple z czasownikiem <i>like</i> właściwymi nazwami dni tygodnia (<i>I like Saturday.</i>)	Uzupełnia zdania w czasie present simple z czasownikiem <i>like</i> właściwymi nazwami dni tygodnia (<i>I like Saturday.</i>)	Próbuje tworzyć zdania w czasie present simple z czasownikiem <i>like</i> i właściwymi nazwami dni tygodnia oraz innymi rzeczownikami.	Samodzielnie tworzy zdania w czasie present simple z czasownikiem <i>like</i> właściwymi nazwami dni tygodnia oraz innymi rzeczownikami.	Samodzielnie i bezbłędnie tworzy zdania w czasie present simple z czasownikiem <i>like</i> właściwymi nazwami dni tygodnia oraz innymi rzeczownikami.
	Ma duże trudności ze zrozumieniem znaczenia zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , nawet jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>	Rozumie znaczenie zaimków pytających i stosuje je w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>	Rozumie znaczenie zaimków pytających i swobodnie stosuje je w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>
Inne umiejętności	Próbuje wykonywać odpowiednie gesty do słów piosenek: <i>How are you, We are the Bug Detectives song.</i>	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek: <i>How are you, We are the Bug Detectives song.</i>	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i próbuje śpiewać wraz z nagraniem.	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i śpiewa wraz z nagraniem.	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i swobodnie śpiewa wraz z nagraniem.

Niechętnie uczestniczy w zabawach: <i>Where's the lion?</i> , <i>Clapping game</i> , <i>Vocabulary chain</i> .	Uczestniczy w zabawach: <i>Where's the lion?</i> , <i>Clapping game</i> , <i>Vocabulary chain</i> .	Uczestniczy z zabawach językowych, próbuje przejąć rolę nauczyciela i prowadzi zabawy.	Uczestniczy z zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy.	Chętnie uczestniczy z zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy.
Z trudnością odszukuje szczegóły na obrazku.	W większości poprawnie odszukuje szczegóły na obrazku.	Odszukuje szczegóły na obrazku, popełnia nieliczne błędy.	Odszukuje szczegóły na obrazku.	Z łatwością odszukuje szczegóły na obrazku.
Wykonuje pacynki do historyjki z pomocą nauczyciela.	Wykonuje pacynki do historyjki.	Wykonuje pacynki do historyjki, zazwyczaj wykorzystuje je aktywnie w zabawie.	Wykonuje pacynki do historyjki, wykorzystuje je aktywnie w zabawie.	Wykonuje pacynki do historyjki, wykorzystuje je w swobodnej i aktywnej zabawie.

UNIT 1 – Mr Beetle’s new clothes

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	OCENA DOPUSZCZAJĄCA:	OCENA DOSTATECZNA:	OCENA DOBRA:	OCENA BARDZO DOBRA:	OCENA CELUJĄCA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Z trudnością nazywa ubrania: <i>coat, jumper, shoes, shorts, skirt, trousers, T-shirt.</i>	Zazwyczaj poprawnie nazywa ubrania: <i>coat, jumper, shoes, shorts, skirt, trousers, T-shirt.</i>	Poprawnie nazywa ubrania: <i>coat, jumper, shoes, shorts, skirt, trousers, T-shirt.</i>	Bez problemu nazywa ubrania, i określa ich kolor (blueT-shirt).	Z łatwością nazywa ubrania, i określa ich kolor (blueT-shirt).
	Z trudnością i pomocą nazywa pory roku i pogodę: <i>spring, summer, autumn, winter, cloudy, rainy, sunny, snowy.</i> Próbuje ale z małym powodzeniem określić pogodę każdej pory roku (It’s winter. It’s cold.)	Zazwyczaj poprawnie nazywa pory roku i pogodę: <i>spring, summer, autumn, winter, cloudy, rainy, sunny, snowy.</i> Zazwyczaj poprawnie określa pogodę każdej pory roku (It’s winter. It’s cold.)	W większości poprawnie nazywa pory roku i pogodę: <i>spring, summer, autumn, winter, cloudy, rainy, sunny, snowy;</i> oraz określa pogodę każdej pory roku (It’s winter. It’s cold.)	Postępuje się nazwami pór roku i pogody. Używa wyrażen związanych z pogodą, wykraczających poza wprowadzone w podręczniku.	Bez problemu postępuje się nazwami pór roku i pogody. Używa wyrażen związanych z pogodą, wykraczających poza wprowadzone w podręczniku.
	Ma dużą trudność z poprawnym postępowaniem się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Zazwyczaj poprawnie postępuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Poprawnie postępuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe postępuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.	Bez błędnie i biegłe postępuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje obliczeń.
	Z pomocą wymawia dźwięk /ʃ/ w <i>the Bug twister.</i>	W większości poprawnie wymawia dźwięk /ʃ/ w <i>the Bug twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /ʃ/ w <i>the Bug twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /ʃ/ w znanych mu słowach.	Z łatwością wymawia dźwięk /ʃ/ w znanych mu słowach.
	Ma dużą trudność ze zrozumieniem i wykonaniem polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let’s play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let’s play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let’s play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.	Z łatwością rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.

	<p>Z pomocą wskazuje właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Mr Beetle's new clothes</i>. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji.</p>	<p>Zazwyczaj potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Mr Beetle's new clothes</i>. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.</p>	<p>Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Mr Beetle's new clothes</i>. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.</p>	<p>Rozumie znaczną treść historyjki <i>Mr Beetle's new clothes</i>. Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.</p>	<p>Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Mr Beetle's new clothes</i>. Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.</p>
	<p>Zna zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i></p>	<p>Zazwyczaj stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i></p>	<p>Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i></p>	<p>Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i></p>	<p>Chętnie i spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i></p>
<p>Materiał leksykalno-gramatyczny</p>	<p>Rozumie zdania oznajmujące w czasie present continuous z czasownikiem <i>to be</i> w 3. os. lp.: <i>I'm wearing a (blue) T-shirt.</i></p>	<p>Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present continuous z czasownikiem <i>to be</i> w 3. os. lp.: <i>I'm wearing a (blue) T-shirt.</i></p>	<p>Poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present continuous z czasownikiem <i>to be</i> w 3. os. lp.: <i>I'm wearing a (blue) T-shirt.</i></p>	<p>Udziela informacji na temat swojego ubioru i jego kolorów.</p>	<p>Swobodnie udziela informacji na temat swojego ubioru i jego kolorów.</p>
	<p>Ma trudność ze zrozumieniem i z pomocą tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I like winter, I don't like autumn.</i></p>	<p>Zazwyczaj rozumie i tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I like winter, I don't like autumn.</i></p>	<p>Rozumie i tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I like winter, I don't like autumn.</i></p>	<p>Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I like winter, I don't like autumn.</i></p>	<p>Rozumie i z łatwością samodzielnie stosuje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I like winter, I don't like autumn.</i></p>

	Ma trudność ze zrozumieniem znaczenia zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , nawet jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>	Zna znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>	Zna znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> i sam je stosuje: <i>What's this? Who's this?</i>
Inne umiejętności	Z pomocą śpiewa piosenki i mówi rymowanki: <i>Annie's chant, I'm wearing a yellow jumper, Look at me today, Bug twister, It's spring, Diddle, diddle, dumpling rhyme</i> kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, I'm wearing a yellow jumper, Look at me today, Bug twister, It's spring, Diddle, diddle, dumpling rhyme</i> kiedy towarzyszy im nagranie.	Śpiewa piosenki i mówi rymowanki: <i>Annie's chant, I'm wearing a yellow jumper, Look at me today, Bug twister, It's spring, Diddle, diddle, dumpling rhyme</i> .	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.	Z łatwością i samodzielnie śpiewa piosenki i recytuje rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Ma trudności ze zrozumieniem zasady gier: <i>Annie's album game, Annie says, Clothes snap, The season game, Summer or winter, Contrast memory, Find the card, I sby with Bugs eye</i>	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Annie says, Clothes snap, The season game, Summer or winter, Contrast memory, Find the card, I sby with Bugs eye</i> bierze w nich udział.	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Annie says, Clothes snap, The season game, Summer or winter, Contrast memory, Find the card, I sby with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, zazwyczaj przejmując rolę prowadzącego zabawę	Zna zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, często przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków.	Wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	OCENA DOPUSZCZAJĄCA:	OCENA DOSTATECZNA:	OCENA Dобра:	OCENA BARDZO Dобра:	OCENA CELUJĄCA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia ale ma trudność z poprawnym nazywaniem części ciała: <i>arms, body, ears, eyes, head, legs, mouth, nose</i> .	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: <i>arms, body, ears, eyes, head, legs, mouth, nose</i> .	Rozróżnia i poprawnie nazywa części ciała: <i>arms, body, ears, eyes, head, legs, mouth, nose</i> .	Bez pomyłek nazywa części ciała, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>	Bez pomyłek nazywa części ciała, z łatwością stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Z pomocą wykonuje polecenia: <i>Shake your (arms). Touch your (nose)</i> .	Rozumie i wykonuje polecenia: <i>Shake your (arms). Touch your (nose)</i> .	Rozumie i wykonuje polecenia: <i>Shake your (arms). Touch your (nose)</i> . Podejmują próbe samodzielnego wydania polecenia.	Rozumie i wykonuje polecenia, samodzielnie wydaje podobne polecenia typu: <i>Shake your ..., Touch your ...</i>	Rozumie i bezbłędnie wykonuje polecenia, samodzielnie wydaje podobne polecenia typu: <i>Shake your ..., Touch your ...</i>
	Ma trudność ze zrozumieniem pytania o stan posiadania: <i>How many legs?</i> i z pomocą udziela odpowiedzi, podając prawidłowy liczebnik.	Zazwyczaj rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many legs?</i> i udziela odpowiedzi, podając prawidłowy liczebnik.	Rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many legs?</i> i udziela odpowiedzi, podając prawidłowy liczebnik.	Rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many ...</i> Udziela odpowiedzi, łącząc liczebnik z rzeczownikiem, np.: <i>eight legs</i> .	Rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many ...</i> Udziela bezbłędnych odpowiedzi, łącząc liczebnik z rzeczownikiem, np.: <i>eight legs</i> .
	Określa posiadane części ciała, używając konstrukcji: <i>I've got a ...</i> z pomocą nauczyciela.	Zazwyczaj określa posiadane części ciała, używając konstrukcji: <i>I've got a ...</i>	Określa posiadane części ciała, używając konstrukcji: <i>I've got a ...</i>	Opisuje swój wygląd, używając do tego konstrukcji: <i>I've got a ...</i> oraz znanego słownictwa.	Szczegółowo opisuje swój wygląd, używając do tego konstrukcji: <i>I've got a ...</i> oraz znanego słownictwa.
	Z pomocą prawidłowo podaje liczbę wskazanych części ciała, posługując się liczebnikami w zakresie 1-10	Zazwyczaj prawidłowo podaje liczbę wskazanych części ciała, posługując się liczebnikami w zakresie 1-10	Prawidłowo podaje liczbę wskazanych części ciała, posługując się liczebnikami w zakresie 1-10	Biegłe określa liczbę części ciała w zakresie 1-10, w razie potrzeby dokonuje prostych obliczeń.	Biegłe określa liczbę części ciała w zakresie 1-10, w razie potrzeby dokonuje obliczeń.
	Rozumie przymiotnik: <i>scared</i> .	Rozumie przymiotnik: <i>scared</i> .	Rozumie przymiotnik: <i>scared</i> i podejmuje próbę zastosowania konstrukcji <i>I'm scared of...</i>	Mówi o tym, czego się boi, używając konstrukcji: <i>I'm scared of ...</i>	Mówi o tym, czego się boi, używając konstrukcji: <i>I'm scared of ...</i>

Z pomocą nauczyciela określa związek między częściami ciała i zmysłami: <i>I smell with my nose; I touch with my fingers; I listen with my ears; I see with my eyes; I taste with my mouth.</i>	Rozumie i z pomocą nauczyciela określa związek między częściami ciała i zmysłami: <i>I smell with my nose; I touch with my fingers; I listen with my ears; I see with my eyes; I taste with my mouth.</i>	Rozumie i określa związek między częściami ciała i zmysłami: <i>I smell with my nose; I touch with my fingers; I listen with my ears; I see with my eyes; I taste with my mouth.</i>	Określa związek między częściami ciała i zmysłami. Samodzielnie opowiada o swoich zmysłach.	Określa związek między częściami ciała i zmysłami. Samodzielnie i bezbłędnie opowiada o swoich zmysłach.
Rozpoznaje czynności higieniczne: <i>wash, brush.</i>	Rozpoznaje i nazywa czynności higieniczne: <i>wash, brush.</i>	Rozpoznaje i poprawnie nazywa czynności higieniczne: <i>wash, brush.</i>	Mówi o tym, jakie czynności higieniczne wykonuje codziennie, np.: <i>I wash my face and I brush my teeth.</i>	Z łatwością mówi o tym, jakie czynności higieniczne wykonuje codziennie, np.: <i>I wash my face and I brush my teeth.</i>
Z pomocą wymawia dźwięk /b/ w <i>the Bug twister.</i>	Zazwyczaj poprawnie wymawia dźwięk /b/ w <i>the Bug twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w <i>the Bug twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w znanych mu słowach.	Z łatwością wymawia dźwięk /b/ w znanych mu słowach.

	Z pomocą potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The spider's web</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji.	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The spider's web</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, z pomocą odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki.	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The spider's web</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i odegrać scenkę.	Rozumie pełną treść historyjki <i>The spider's web</i> . Podczas słuchania historyjki potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The spider's web</i> . Podczas słuchania historyjki potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem
--	--	---	---	--	---

Materiał leksykalno-gramatyczny	Z pomocą nauczyciela stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów: np.: <i>I smell with my nose</i> .	Zazwyczaj poprawnie stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów: np.: <i>I smell with my nose</i> .	Poprawnie stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów: np.: <i>I smell with my nose</i> .	Bezbłędnie stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów.	Bezbłędnie i z łatwością stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów.
	Zna liczebniki główne w zakresie 1-10.	Zna liczebniki główne w zakresie 1-10 i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	Zna liczebniki główne w zakresie 1-10 i poprawnie się nimi posługuje.	Bezbłędnie posługuje się liczebnikami głównymi w zakresie 1-10.	Bezbłędnie i łatwością posługuje się liczebnikami głównymi w zakresie 1-10.

	Z trudem rozpoznaje pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . Z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi, podając właściwy liczebnik.	Zazwyczaj rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . Udziela odpowiedzi, podając właściwy liczebnik.	Rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . Udziela odpowiedzi, podając właściwy liczebnik.	Rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . W odpowiedzi buduje zdanie: <i>I have got ...</i>	Rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . W odpowiedzi buduje rozbudowane zdanie: <i>I have got ...</i>
	Z trudem rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj.: <i>I wash ... / I brush ...</i>	Zazwyczaj rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj.: <i>I wash ... / I brush ...</i>	Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj.: <i>I wash ... / I brush ...</i>	Rozumie i stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i>	Rozumie i bezbłędnie stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i>
	Z pomocą nauczyciela potrafi wyrazić liczbę mnogą rzeczowników: <i>eyes</i> .	Zazwyczaj potrafi wyrazić liczbę mnogą rzeczowników: <i>eyes</i> .	potrafi wyrazić liczbę mnogą rzeczowników: <i>eyes</i> .	Pamięta o nadaniu rzeczownikom formy liczby mnogiej.	Zawsze pamięta o nadaniu rzeczownikom formy liczby mnogiej.
	Zna zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me!</i>	Zazwyczaj stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me!</i>	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me!</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me.</i>	Spontanicznie i chętnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me.</i>
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Colin's chant, I've got a head, The butterfly's song, This is the way</i> , z towarzyszeniem nagrania i z pomocą nauczyciela.	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Colin's chant, I've got a head, The butterfly's song, This is the way</i> , z towarzyszeniem nagrania.	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Colin's chant, I've got a head, The butterfly's song, This is the way</i> ,	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.	Samodzielnie śpiewać piosenki i bezbłędnie recytuje rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Ma trudności ze ze zrozumieniem zasad gier: <i>Colin's bingo, Colin says ..., Body snap, say the sense, mime and guess, Association dominoes, One, two, three, I spy with bug eye</i>	Rozumie zasady gier: <i>Colin's bingo, Colin says ..., Body snap, say the sense, mime and guess, Association dominoes, One, two, three, I spy with bug eye</i> i bierze w nich udział.	Rozumie zasady gier: <i>Colin's bingo, Colin says ..., Body snap, say the sense, mime and guess, Association dominoes, One, two, three, I spy with bug eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Samodzielnie wydaje polecenia podczas zabaw.	Samodzielnie i z łatwością wydaje polecenia podczas zabaw.

UNIT 2 – The moon is in the river

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	OCENA DOPUSZCZAJĄCA:	OCENA DOSTATECZNA:	OCENA DOBRA:	OCENA BARDZO DOBRA:	OCENA CELUJĄCA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Z pomocą nazywa zwierzęta: <i>cat, cow, duck, farm, goat, hen, horse, river, sheep.</i>	Zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta: <i>cat, cow, duck, farm, goat, hen, horse, river, sheep.</i>	Poprawnie nazywa zwierzęta: <i>cat, cow, duck, farm, goat, hen, horse, river, sheep.</i>	Bez pomyłek nazywa zwierzęta, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>	Z łatwością nazywa zwierzęta, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Ma trudność ze zrozumieniem pytania o zamiar: <i>Where are you going?</i> I z pomocą potrafi na nie odpowiedzieć: <i>I'm going to get a (boat).</i> , robiąc liczne błędy.	Rozpoznaje pytania o zamiar: <i>Where are you going?</i> i potrafi na nie odpowiedzieć: <i>I'm going to get a (boat).</i> , robiąc błędy.	Rozumie pytania o zamiar: <i>Where are you going?</i> i potrafi na nie odpowiedzieć: <i>I'm going to get a (boat).</i> , robiąc nieznaczące błędy.	Potrafi zapytać o czyjś zamiar oraz wyrazić swój rzeczywisty zamiar w sytuacjach klasowych.	Z łatwością zapytuje o czyjś zamiar oraz wyraża swój rzeczywisty zamiar w sytuacjach klasowych.
	Z trudnością rozpoznaje pytanie o pozwolenie i możliwość: <i>Can I come with you?</i> i z pomocą udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, of course!</i>	Rozumie pytanie o pozwolenie i możliwość: <i>Can I come with you?</i> i z pomocą udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, of course!</i>	Rozumie pytanie o pozwolenie i możliwość: <i>Can I come with you?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, of course!</i>	Potrafi wyrażać prośby w sytuacjach klasowych.	Potrafi w naturalny sposób wyrażać prośby w sytuacjach klasowych.
	Z pomocą nazywa potomstwo zwierząt: <i>calf, chick, duckling, foal, kitten, lamb, puppy</i> i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować: <i>The cat has got a kitten.</i>	Zazwyczaj poprawnie nazywa potomstwo zwierząt: <i>calf, chick, duckling, foal, kitten, lamb, puppy</i> i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować: <i>The cat has got a kitten.</i>	Poprawnie nazywa potomstwo zwierząt: <i>calf, chick, duckling, foal, kitten, lamb, puppy</i> i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować: <i>The cat has got a kitten.</i>	Nazywa zwierzęta i ich potomstwo, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ..., : The (cat) has got a (kitten).</i>	Bez pomyłek nazywa zwierzęta i ich potomstwo, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ..., : The (cat) has got a (kitten).</i>

	Wie jakie produkty ludzie otrzymują od zwierząt: eggs, milk, wool.	Wie jakie produkty ludzie otrzymują od zwierząt: eggs, milk, wool.	Wie jakie produkty ludzie otrzymują od zwierząt: eggs, milk, wool.	Udziela informacji na temat produktów otrzymywanych od zwierząt, używając konstrukcji: <i>We get eggs from hens.</i>	Udziela bezbłędnych informacji na temat produktów otrzymywanych od zwierząt, używając konstrukcji: <i>We get eggs from hens.</i>
	Ma dużą trudność z poprawnym posługiwaniem się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.	Bez błędnie i biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje obliczeń.
	Z pomocą wymawia dźwięk /c/ w <i>the Bug Twister.</i>	W większości poprawnie wymawia dźwięk /c/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w znanych mu słowach.	Z łatwością wymawia dźwięk /c/ w znanych mu słowach.
	Ma trudność ze zrozumieniem i wykonaniem polecenia nauczyciela, nawet jeśli są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią

	Z pomocą potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The moon is in the river</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji.	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The moon is in the river</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji.	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The moon is in the river</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie pełną treść historyjki <i>The moon is in the river</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The moon is in the river</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Z pomocą wyraża zniecierpliwienie: <i>Come on! Quick!</i> , a także zmartwienie: <i>Oh, dear. Poor moon.</i>	Poproszony, wyraża zniecierpliwienie: <i>Come on! Quick!</i> , a także zmartwienie: <i>Oh, dear. Poor moon.</i>	Poproszony, wyraża zniecierpliwienie: <i>Come on! Quick!</i> , a także zmartwienie: <i>Oh, dear. Poor moon.</i>	W sytuacji klasowej wyraża zniecierpliwienie i zmartwienie.	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zniecierpliwienie i zmartwienie.
	Zna zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Zazwyczaj stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie i chętnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>

Materiał leksykalno-gramatyczny

Ma dużą trudność ze zrozumieniem zdania oznajmującego i pytającego z konstrukcją <i>be going to</i> i z pomocą nauczyciela potrafi je zbudować: <i>Where are you going?, I'm going to get a (boat).</i>	Zazwyczaj rozumie zdania oznajmujące i pytające z konstrukcją <i>be going to</i> i z pomocą nauczyciela potrafi je zbudować: <i>Where are you going?, I'm going to get a (boat).</i>	Rozumie zdania oznajmujące i pytające z konstrukcją <i>be going to</i> i potrafi je zbudować: <i>Where are you going?, I'm going to get a (boat).</i>	Mówi o swoich planach, używając konstrukcji <i>be going to</i> .	Z łatwością mówi o swoich planach, używając konstrukcji <i>be going to</i> .
Z trudnością i z pomocą rozpoznaje i tworzy pytania i odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't.</i>	Zazwyczaj rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't.</i>	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't.</i>	Samodzielnie i z łatwością tworzy pytania i odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't.</i>
Z pomocą rozpoznaje czasownik modalny <i>can</i> , i stosuje go w pytaniu <i>Can I come with you?</i>	Zazwyczaj rozpoznaje czasownik modalny <i>can</i> , stosuje go w pytaniu <i>Can I come with you?</i>	Rozpoznaje czasownik modalny <i>can</i> , stosuje go w pytaniu <i>Can I come with you?</i>	Stosuje zwrot: <i>Can I ...?</i> w rzeczywistych sytuacjach klasowych, prosząc o pozwolenie.	Stosuje zwrot: <i>Can I ...?</i> w rzeczywistych sytuacjach klasowych, prosząc o pozwolenie.
Ma duże trudności ze zrozumieniem trybu rozkazującego i poleceń.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz sam je wydaje.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz sam je wydaje w zależności od sytuacji.
Ma duże trudności ze zrozumieniem znaczenia zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , nawet jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>	Rozumie znaczenie zaimków pytających i stosuje je w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>	Rozumie znaczenie zaimków pytających i swobodnie stosuje je w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>

Inne umiejętności	<p>Z pomocą śpiewa piosenki i mówi rymowanki: <i>Annie's chant, I want to play, Where are you going?, , Bug twister, Baby animals, Old Macdonald's got a farm</i>, kiedy towarzyszy im nagranie.</p>	<p>Zazwyczaj potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, I want to play, Where are you going?, , Bug twister, Baby animals, Old Macdonald's got a farm</i>, kiedy towarzyszy im nagranie.</p>	<p>Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, I want to play, Where are you going?, , Bug twister, Baby animals, Old Macdonald's got a farm</i>, kiedy towarzyszy im nagranie.</p>	<p>Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.</p>	<p>Potrafi samodzielnie i z łatwością śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.</p>
	<p>Ma trudność ze zrozumieniem zasad gier: <i>Annie's album game, Farm chain, I'm going to get a ball, The animal sound game, The farm animal quiz,, Name the animal, Farm animal dominoes, I spy with Bugs eye</i></p>	<p>Zazwyczaj rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Farm chain, I'm going to get a ball, The animal sound game, The farm animal quiz,, Name the animal, Farm animal dominoes, I spy with Bugs eye</i> I bierze w nich udział</p>	<p>Zazwyczaj rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Farm chain, I'm going to get a ball, The animal sound game, The farm animal quiz,, Name the animal, Farm animal dominoes, I spy with Bugs eye</i> I bierze w nich aktywny udział</p>	<p>Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę</p>	<p>Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, często przejmując rolę prowadzącego zabawę</p>

UNIT 3 – Ant and Grasshopper

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	OCENA DOPUSZCZAJĄCA:	OCENA DOSTATECZNA:	OCENA DOBRA:	OCENA BARDZO DOBRA:	OCENA CELUJĄCA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Z pomocą nazywa pomieszczenia w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i>	Zazwyczaj poprawnie nazywa pomieszczenia w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i>	Poprawnie nazywa pomieszczenia w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i>	Bez pomyłek nazywa pomieszczenia, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>	Z łatwością nazywa pomieszczenia, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Ma trudność w zrozumieniu pytania o położenie: <i>Where's the box?</i> i z pomocą potrafi na nie odpowiedzieć: <i>It's in the living room.</i> , robiąc nieznaczące błędy.	Zazwyczaj rozumie pytanie o położenie <i>Where's the box?</i> i z małą pomocą potrafi na nie odpowiedzieć: <i>It's in the living room.</i> , robiąc nieznaczące błędy.	Rozumie pytanie o położenie: <i>Where's the box?</i> i potrafi na nie odpowiedzieć: <i>It's in the living room.</i> , robiąc nieznaczące błędy.	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedź, również w sytuacjach codziennych.	Z łatwością pyta o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedź, również w sytuacjach codziennych.
	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there a shoe in the bedroom?</i> i z pomocą udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there a shoe in the bedroom?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there a shoe in the bedroom?</i> i poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedź, również w sytuacjach codziennych.	Z łatwością potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedź, również w sytuacjach codziennych.
	Z pomocą podaje nazwy przedmiotów: <i>cupboard, desk, fridge, lamp, shelf, shower</i> i z pomocą potrafi je przyporządkować do pomieszczenia.	Zazwyczaj poprawnie podaje nazwy przedmiotów: <i>cupboard, desk, fridge, lamp, shelf, shower</i> i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować do pomieszczenia.	Poprawnie podaje nazwy przedmiotów: <i>cupboard, desk, fridge, lamp, shelf, shower</i> i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować do pomieszczenia.	Bez pomyłek nazywa pomieszczenia i znajdujące się w nich przedmioty, stosując konstrukcję: <i>There's a ... in the ...</i>	Z łatwością nazywa pomieszczenia i znajdujące się w nich przedmioty, stosując konstrukcję: <i>There's a ... in the ...</i>
	Z trudnością wymienia rodzaje domów: <i>castle, flat, houseboat, treehouse.</i>	Zna rodzaje domów: <i>castle, flat, houseboat, treehouse.</i>	Zna rodzaje domów: <i>castle, flat, houseboat, treehouse.</i>	Udziela informacji na temat tego gdzie mieszka: <i>I live in a ...</i>	Z łatwością udziela informacji na temat tego gdzie mieszka: <i>I live in a ...</i>

	Rozumie przyimki: in on, under.	Rozumie przyimki: in on, under i popełniając błędy uzupełnia nimi zdania.	Rozumie przyimki: in on, under i uzupełnia nimi zdania.	Używa przyimków <i>in, on, under</i> oraz innych, tworząc zdania określające położenie.	Bezbłędnie używa przyimków <i>in, on, under</i> oraz innych, tworząc zdania określające położenie.
	Z pomocą wymawia dźwięk /g/ w <i>the Bug Twister</i> .	Zazwyczaj poprawnie wymawia dźwięk /g/ w <i>the Bug Twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w <i>the Bug Twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w znanych mu słowach.	Z łatwością wymawia dźwięk /g/ w znanych mu słowach.
	Ma trudność ze zrozumieniem i wykonaniem polecenia nauczyciela, nawet jeśli są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią

				<p>Rozumie pełną treść historyjki <i>Ant and Grasshopper</i>. Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.</p>	<p>Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Ant and Grasshopper</i>. Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.</p>
	<p>Z pomocą potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Ant and Grasshopper</i>. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji.</p>	<p>Zazwyczaj potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Ant and Grasshopper</i>. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.</p>	<p>Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Ant and Grasshopper</i>. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.</p>	<p>W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zadowolenie i radość.</p>	<p>W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zadowolenie i radość.</p>
<p>Materiał leksykalno-gramatyczny</p>	<p>Ma trudność ze zrozumieniem pytania szczegółowego z konstrukcją <i>there is/ there are: Where's the box?</i> i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując pomocy nauczyciela</p>	<p>Zazwyczaj rozumie pytanie szczegółowe z konstrukcją <i>there is/ there are: Where's the box?</i> i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomocy nauczyciela</p>	<p>Rozumie pytanie szczegółowe z konstrukcją <i>there is/ there are: Where's the box?</i> i udziela na nie odpowiedzi.</p>	<p>Swobodnie pyta o położenie przedmiotów i udziela odpowiedzi.</p>	<p>Z łatwością i swobodnie pyta o położenie przedmiotów i udziela odpowiedzi.</p>

	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>
	Z trudnością rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I live in a flat.</i>	Zazwyczaj rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I live in a flat.</i>	Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I live in a flat.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I live in a flat.</i>	Rozumie i z łatwością samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I live in a flat.</i>
Inne umiejętności	Z pomocą potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, Collin's lost his shoe, Find the acorn, Bug twister, There's a fridge in the kitchen, In a dark, dark wood</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Zazwyczaj potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, Collin's lost his shoe, Find the acorn, Bug twister, There's a fridge in the kitchen, In a dark, dark wood</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, Collin's lost his shoe, Find the acorn, Bug twister, There's a fridge in the kitchen, In a dark, dark wood</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.	Potrafi samodzielnie i z łatwością śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Ma trudność ze zrozumieniem zasad gier: <i>Annie's album game, Hide and seek, Collin's shoes, The house memory game, I spy with Bugs eye</i> .	W większości rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Hide and seek, Collin's shoes, The house memory game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich udział.	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Hide and seek, Collin's shoes, The house memory game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę

UNIT 4 – Crocodile tears

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	OCENA DOPUSZCZAJĄCA:	OCENA DOSTATECZNA:	OCENA DOBRA:	OCENA BARDZO DOBRA:	OCENA CELUJĄCA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Z pomocą nazywa części ciała: <i>ear, back, finger, neck, toe, tooth, tummy</i>	Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: <i>ear, back, finger, neck, toe, tooth, tummy</i>	Poprawnie nazywa części ciała: <i>ear, back, finger, neck, toe, tooth, tummy</i>	Bez pomyłek nazywa części ciała, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>	Bez pomyłek i z łatwością nazywa części ciała, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Z pomocą podaje dolegliwości: <i>backache, earache, headache, neck ache, toothache.</i>	Zazwyczaj poprawnie podaje dolegliwości: <i>backache, earache, headache, neck ache, toothache.</i>	Poprawnie podaje dolegliwości: <i>backache, earache, headache, neck ache, toothache.</i>	Bez pomyłek nazywa dolegliwości, zna inne określenia chorób.	Bez pomyłek i z łatwością nazywa dolegliwości, zna inne określenia chorób.
	Ma trudność ze zrozumieniem pytania o dolegliwości: <i>What's the matter?</i> i z pomocą udziela odpowiedzi: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i>	Zazwyczaj rozumie pytanie o dolegliwości: <i>What's the matter?</i> i z pomocą udziela odpowiedzi: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i>	Rozumie pytanie o dolegliwości: <i>What's the matter?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i>	Pyta o dolegliwości i opisuje samopoczucie swoje i swoich kolegów.	Pyta o dolegliwości i z łatwością opisuje samopoczucie swoje i swoich kolegów.
	Z pomocą nazywa uczucia: <i>bored, cold, hot, hungry, thirsty, tired</i> i z pomocą nauczyciela mówi jak się czuje: <i>I'm (tired). My (head) hurts.</i>	Zazwyczaj poprawnie nazywa uczucia: <i>bored, cold, hot, hungry, thirsty, tired</i> i z pomocą nauczyciela mówi jak się czuje: <i>I'm (tired). My (head) hurts.</i>	Poprawnie nazywa uczucia: <i>bored, cold, hot, hungry, thirsty, tired</i> i mówi jak się czuje: <i>I'm (tired). My (head) hurts.</i>	Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, informuje jak się czuje.	Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, informuje jak się czuje.
	Z trudnością rozumie zdania wyrażające będące poradą w sytuacji, kiedy ktoś źle się czuje: <i>Have a rest.</i>	Zazwyczaj rozumie zdania wyrażające będące poradą w sytuacji, kiedy ktoś źle się czuje: <i>Have a rest.</i>	Rozumie zdania wyrażające będące poradą w sytuacji, kiedy ktoś źle się czuje: <i>Have a rest.</i>	Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, udziela porad, jeśli ktoś źle się czuje.	Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, z łatwością udziela porad, jeśli ktoś źle się czuje.

	Z pomocą nazwy zwierząt: <i>crocodile, frog, monkey, mouse, turtle.</i>	Zna nazwy zwierząt: <i>crocodile, frog, monkey, mouse, turtle.</i>	Zna i używa nazwy zwierząt: <i>crocodile, frog, monkey, mouse, turtle.</i>	Pamięta nazwy innych zwierząt, poza tymi, które pojawiają się w rozdziale.	Pamięta nazwy innych zwierząt, poza tymi, które pojawiają się w rozdziale.
	Z pomocą wymawia dźwięk /t/ w <i>the Bug Twister.</i>	Zazwyczaj poprawnie wymawia dźwięk /t/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w znanych mu słowach.	Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w znanych mu słowach.
	Ma trudność ze zrozumieniem i wykonaniem polecenia nauczyciela, nawet jeśli są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką	Z łatwością rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką

	Z pomocą wskazuje właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Crocodile tears</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji.	Zazwyczaj potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Crocodile tears</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki.	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Crocodile tears</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie pełną treść historyjki <i>Crocodile tears</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Crocodile tears</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, z pomocą wyraża zmartwienie: Oh, dear!	Poproszony, wyraża zmartwienie: Oh, dear!	Poproszony, wyraża zmartwienie: Oh, dear!	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zmartwienie.	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zmartwienie.
Materiał leksykalno-gramatyczny	Z pomocą używa czasu present simple do poinformowania o swojej dolegliwości: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i>	Zazwyczaj rozumie, w jaki sposób użyć czasu present simple do poinformowania o swojej dolegliwości: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i>	Rozumie, w jaki sposób użyć czasu present simple do poinformowania o swojej dolegliwości: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania w czasie present simpl informujące o dolegliwościach.	Rozumie i z łatwością samodzielnie tworzy zdania w czasie present simpl informujące o dolegliwościach.

	Z pomocą używa czasu <i>present simple</i> wraz z czasownikiem <i>to be</i> do opisanego swojego samopoczucia, np.: <i>I'm tired</i> .	Zazwyczaj rozumie, w jaki sposób użyć czasu <i>present simple</i> wraz z czasownikiem <i>to be</i> do opisanego swojego samopoczucia, np.: <i>I'm tired</i> .	Rozumie, w jaki sposób użyć czasu <i>present simple</i> wraz z czasownikiem <i>to be</i> do opisanego swojego samopoczucia, np.: <i>I'm tired</i> .	Samodzielnie opisuje swoje samopoczucie, przy użyciu czasu <i>present simple</i> , popełniając nieliczne błędy.	Samodzielnie i z łatwością opisuje swoje samopoczucie, przy użyciu czasu <i>present simple</i> , popełniając nieliczne błędy.
Inne umiejętności	Z pomocą śpiewa piosenki i mówi rymowanki: <i>Annie's song, What's the matter?, Snap, snap, snap, Bug twister, Oh, dear! Look at you!, Mr Crocodile</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Zazwyczaj potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's song, What's the matter?, Snap, snap, snap, Bug twister, Oh, dear! Look at you!, Mr Crocodile</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's song, What's the matter?, Snap, snap, snap, Bug twister, Oh, dear! Look at you!, Mr Crocodile</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.	Samodzielnie i z łatwością śpiewa piosenki i recytuje rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Ma trudność ze zrozumieniem zasad gier: <i>Annie's album game, Annie says, What's the matter?, A drama game, Feelings game, Can we cross the river, Mr Crocodile?</i>	Zazwyczaj rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Annie says, What's the matter?, A drama game, Feelings game, Can we cross the river, Mr Crocodile?</i>	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Annie says, What's the matter?, A drama game, Feelings game, Can we cross the river, Mr Crocodile?</i>	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę	Rozumie zasady nowych gier i zawsze bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę

UNIT 5 – The Wild Wasp

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	OCENA DOPUSZCZAJĄCA:	OCENA DOSTATECZNA:	OCENA DOBRA:	OCENA BARDZO DOBRA:	OCENA CELUJĄCA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Z pomocą nazywa potrawy: <i>cabbage, chips, meatballs, pasta, pizza, salad, snack, soup, tea.</i>	Zazwyczaj poprawnie nazywa potrawy: <i>cabbage, chips, meatballs, pasta, pizza, salad, snack, soup, tea.</i>	Poprawnie nazywa potrawy: <i>cabbage, chips, meatballs, pasta, pizza, salad, snack, soup, tea.</i>	Bez pomyłek nazywa potrawy, stosując konstrukcję <i>It's (a) ...</i> , <i>This is (a) ...</i>	Z łatwością nazywa potrawy, stosując konstrukcję <i>It's (a) ...</i> , <i>This is (a) ...</i>
	Ma trudności ze zrozumieniem pytania i odpowiedzi na pytania typu: <i>Do you like (soup)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	Zazwyczaj rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do you like (soup)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do you like (soup)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o upodobania i udziela na nie odpowiedzi.	Samodzielnie i z łatwością zadaje pytania o upodobania i udziela na nie odpowiedzi.
	Z pomocą nauczyciela mówi o swoich upodobaniach, np.: <i>I like (salad).</i> , <i>I don't like (meatballs).</i> , <i>My favourite meal is (lunch).</i> , <i>I love (chicken curry).</i>	Z niewielką pomocą nauczyciela mówi o swoich upodobaniach, np.: <i>I like (salad).</i> , <i>I don't like (meatballs).</i> , <i>My favourite meal is (lunch).</i> , <i>I love (chicken curry).</i>	Mówi o swoich upodobaniach, np.: <i>I like (salad).</i> , <i>I don't like (meatballs).</i> , <i>My favourite meal is (lunch).</i> , <i>I love (chicken curry).</i>	Samodzielnie buduje zdania na temat swoich upodobań.	Samodzielnie i z łatwością buduje zdania na temat swoich upodobań.
	Ma dużą trudność ze zrozumieniem pytania o zawartość menu: <i>What's on the menu?</i> i z pomocą stara się na nie odpowiedzieć: <i>There's (soup and salad).</i>	Zazwyczaj rozumie pytanie o zawartość menu: <i>What's on the menu?</i> i stara się na nie odpowiedzieć: <i>There's (soup and salad).</i>	Rozumie pytanie o zawartość menu: <i>What's on the menu?</i> i stara się na nie odpowiedzieć: <i>There's (soup and salad).</i>	Pyta o zawartość menu i udziela odpowiedzi w scenkach.	Pyta o zawartość menu i z łatwością udziela odpowiedzi w scenkach.
	Z pomocą nauczyciela wyraża prośbę i możliwości oraz pyta o pozwolenie: <i>Can I have some ..., please?</i>	Zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę i możliwości oraz pyta o pozwolenie: <i>Can I have some ..., please?</i> , adekwatnie na nie reaguje: <i>Yes, of course.</i> , <i>Here you are.</i> , <i>Thank you.</i>	Wyraża prośbę i możliwości oraz pyta o pozwolenie: <i>Can I have some ..., please?</i> , adekwatnie na nie reaguje: <i>Yes, of course.</i> , <i>Here you are.</i> , <i>Thank you.</i>	Wyraża spontanicznie prośby i mówi o możliwościach, pyta o pozwolenie w rzeczywistych sytuacjach lekcyjnych.	Wyraża spontanicznie prośby i z łatwością mówi o możliwościach, pyta o pozwolenie w rzeczywistych sytuacjach lekcyjnych.

	Z pomocą rozumie zdania dotyczące planów, typu: <i>My plan is to eat (cereal) for (breakfast).</i>	Zazwyczaj rozumie zdania dotyczące planów, typu: <i>My plan is to eat (cereal) for (breakfast).</i>	Rozumie zdania dotyczące planów, typu: <i>My plan is to eat (cereal) for (breakfast).</i>	Z pomocą nauczyciela układa zdania dotyczące planów, typu: <i>My plan is to eat (cereal) for (breakfast).</i>	Samodzielnie układa zdania dotyczące planów, typu: <i>My plan is to eat (cereal) for (breakfast).</i>
	Zna nazwy posiłków: <i>breakfast, dinner, lunch.</i>	Zna nazwy posiłków: <i>breakfast, dinner, lunch.</i>	Zna nazwy posiłków: <i>breakfast, dinner, lunch.</i>	Udziela informacji na temat tego, co jada podczas posiłków, np.: <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>	Z łatwością udziela informacji na temat tego, co jada podczas posiłków, np.: <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>
	Z pomocą rozpoznaje dania typowe dla Wielkiej Brytanii: <i>apple pie, biscuits, chicken curry, fish and chips, roast beef</i>	Rozpoznaje dania typowe dla Wielkiej Brytanii popełniając nieliczne błędy: <i>apple pie, biscuits, chicken curry, fish and chips, roast beef</i>	Rozpoznaje dania typowe dla Wielkiej Brytanii: <i>apple pie, biscuits, chicken curry, fish and chips, roast beef</i>	Nazywa dania typowe dla Wielkiej Brytanii.	Z łatwością nazywa dania typowe dla Wielkiej Brytanii.
	Ma dużą trudność z poprawnym posługiwaniem się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.	Bez błędnie i biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje obliczeń.
	Z pomocą wymawia dźwięk /w/ w <i>the Bug Twister.</i>	W większości poprawnie wymawia dźwięk /w/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w znanych mu słowach.	Z łatwością wymawia dźwięk /w/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią

	Z pomocą wskazuje właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The Wild Wasps</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji.	Zazwyczaj potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The Wild Wasps</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki.	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The Wild Wasps</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie pełną treść historyjki <i>The Wild Wasps</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The Wild Wasps</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
Materiał leksykalno-gramatyczny	Z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple: Do you like...?</i>	Rozumie i z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple: Do you like...?</i>	Rozumie odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple: Do you like...?</i>	Wspierany przez nauczyciela, zadaje pytanie o upodobania w czasie <i>Present simple</i> .	Samodzielnie zadaje pytanie o upodobania w czasie <i>Present simple</i> .
	Z pomocą rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can: Can I have some ..., please?</i>	Zazwyczaj rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can: Can I have some ..., please?</i>	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can: Can I have some ..., please?</i>	Zadaje pytania z czasownikiem <i>can: Can I have some ..., please?</i> i potrafi na nie poprawnie odpowiedzieć.	Zadaje pytania z czasownikiem <i>can: Can I have some ..., please?</i> i potrafi na nie poprawnie odpowiedzieć.

	Z pomocą tłumaczy zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I eat eggs for breakfast.</i>	Zazwyczaj rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I eat eggs for breakfast.</i>	Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I eat eggs for breakfast.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I eat eggs for breakfast.</i>	Rozumie i samodzielnie z łatwością stosuje zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I eat eggs for breakfast.</i>
	Ma duże trudności ze zrozumieniem znaczenia zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , nawet jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>	Rozumie znaczenie zaimków pytających i stosuje je w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>	Rozumie znaczenie zaimków pytających i swobodnie stosuje je w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
Inne umiejętności	Z pomocą śpiewa piosenki i mówi rymowanki: <i>Annie's chant, What's on the menu today?, The Wild Wasps, Bug twister, Munch, munch, munch, The lunch train</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Zazwyczaj potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, What's on the menu today?, The Wild Wasps, Bug twister, Munch, munch, munch, The lunch train</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, What's on the menu today?, The Wild Wasps, Bug twister, Munch, munch, munch, The lunch train</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.	Samodzielnie śpiewa piosenki i recytuje rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Ma trudność ze zrozumieniem zasad gier: <i>Annie's album game, Repeat, if it's true, The menu game, Breakfast, lunch or dinner, I spy with Bugs eye</i> .	Zazwyczaj rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Repeat, if it's true, The menu game, Breakfast, lunch or dinner, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich udział.	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Repeat, if it's true, The menu game, Breakfast, lunch or dinner, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę

UNIT 6 – Holiday surprise

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	OCENA DOPUSZCZAJĄCA:	OCENA DOSTATECZNA:	OCENA DOBRA:	OCENA BARDZO DOBRA:	OCENA CELUJĄCA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Z pomocą nazywa miejskie atrakcje: <i>cinema, funfair, museum, sports centre, swimming pool, water park, zoo</i> oraz <i>castle, safari park, science museum</i> i <i>school, garden, mountains</i> .	Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie atrakcje: <i>cinema, funfair, museum, sports centre, swimming pool, water park, zoo</i> oraz <i>castle, safari park, science museum</i> i <i>school, garden, mountains</i> .	Poprawnie nazywa miejskie atrakcje: <i>cinema, funfair, museum, sports centre, swimming pool, water park, zoo</i> oraz <i>castle, safari park, science museum</i> i <i>school, garden, mountains</i> .	Bez pomyłek nazywa miejskie atrakcje, stosując konstrukcję <i>It's (a) ..., This is (a) ...</i>	Z łatwością nazywa miejskie atrakcje, stosując konstrukcję <i>It's (a) ..., This is (a) ...</i>
	Z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, czy w mieście znajdują się wskazane atrakcje, np.: <i>Is there a (funfair) in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Z pomocą nauczyciela pyta o to, czy w mieście znajdują się wskazane atrakcje, np.: <i>Is there a (funfair) in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Z niewielką pomocą nauczyciela pyta o to, czy w mieście znajdują się wskazane atrakcje, np.: <i>Is there a (funfair) in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o miejsce położenia atrakcji i udziela odpowiedzi.	Samodzielnie i z łatwością zadaje pytania o miejsce położenia atrakcji i udziela odpowiedzi.
	Ma trudność ze zrozumieniem i z pomocą odpowiada na pytania typu: <i>Do you want to go to the (funfair)?, używając zwrotów: Yes, I do. / No, I don't.</i>	Zazwyczaj rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do you want to go to the (funfair)?, używając zwrotów: Yes, I do. / No, I don't.</i>	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do you want to go to the (funfair)?, używając zwrotów: Yes, I do. / No, I don't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, dokąd chciałby się udać i udziela na nie odpowiedzi.	Samodzielnie i z łatwością zadaje pytania o to, dokąd chciałby się udać i udziela na nie odpowiedzi.

	Rozumie pytanie: <i>Where are we?</i> I z pomocą udziela na nie odpowiedzi, podając właściwe miejsce.	Rozumie pytanie: <i>Where are we?</i> I udziela na nie odpowiedzi, podając właściwe miejsce.	Rozumie pytanie: <i>Where are we?</i> I udziela na nie odpowiedzi, podając właściwe miejsce.	Z pomocą nauczyciela, pyta o to gdzie się znajduje i udziela odpowiedzi.	Samodzielnie, pyta o to gdzie się znajduje i udziela odpowiedzi.
	Z pomocą nazywa czynności: <i>play football, ride a bike, roller-skate, swim, walk</i> oraz <i>colour, draw, jump, read, run, sing, write,</i>	W większości zna nazwy czynności: <i>play football, ride a bike, roller-skate, swim, walk</i> oraz <i>colour, draw, jump, read, run, sing, write,</i>	Zna nazwy czynności: <i>play football, ride a bike, roller-skate, swim, walk</i> oraz <i>colour, draw, jump, read, run, sing, write,</i>	Udziela informacji na temat tego, co robi we wskazanych miejscach, np.: <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	Z łatwością udziela informacji na temat tego, co robi we wskazanych miejscach, np.: <i>I (ride a bike) in the (park).</i>
	Z pomocą mówi o tym co potrafi, a czego nie potrafi robić: <i>I can (swim)., I can't (ride a bike).</i>	Mówi o tym co potrafi, a czego nie potrafi robić: <i>I can (swim)., I can't (ride a bike)</i> popetniając błędy.	Mówi o tym co potrafi, a czego nie potrafi robić: <i>I can (swim)., I can't (ride a bike).</i>	Spontanicznie mówi o swoich umiejętnościach.	Spontanicznie i z łatwością mówi o swoich umiejętnościach.
	Z pomocą wymawia dźwięk /s/ w <i>the Bug Twister.</i>	Zazwyczaj poprawnie wymawia dźwięk /s/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w znanych mu słowach.	Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w znanych mu słowach.
	Ma dużą trudność ze zrozumieniem poleceń nauczyciela, nawet jeśli są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.

				<p>Rozumie pełną treść historyjki <i>Holiday surprise</i>. Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.</p>	<p>Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Holiday surprise</i>. Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.</p>
Materiał leksykalno-gramatyczny	<p>Z pomocą wskazuje właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Holiday surprise</i>. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji..</p>	<p>Zazwyczaj potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Holiday surprise</i>. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki.</p>	<p>Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Holiday surprise</i>. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.</p>		
	<p>Z trudnością rozpoznaje pytania z konstrukcją <i>there is/ there are: Is there a (funfair) in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując pomocy nauczyciela.</p>	<p>Zazwyczaj rozumie pytania z konstrukcją <i>there is/ there are: Is there a (funfair) in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomoc nauczyciela.</p>	<p>Rozumie pytania z konstrukcją <i>there is/ there are: Is there a (funfair) in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomoc nauczyciela.</p>	<p>Swobodnie pyta o położenie miejsc i udziela odpowiedzi.</p>	<p>Swobodnie z łatwością pyta o położenie miejsc i udziela odpowiedzi.</p>
	<p>Z pomocą odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple: Do you want to go...?</i></p>	<p>Zazwyczaj rozumie i odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple: Do you want to go...?</i></p>	<p>Rozumie i odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple: Do you want to go...?</i></p>	<p>Wspierany przez nauczyciela, zadaje pytanie o to dokąd ktoś chce się udać, używając czasu <i>Present simple</i>.</p>	<p>Samodzielnie zadaje pytanie o to dokąd ktoś chce się udać, używając czasu <i>Present simple</i>.</p>

	Z pomocą tworzy zdania z czasownikiem <i>can</i> : <i>I can swim., I can't ride a bike.</i>	W większości rozumie i tworzy zdania z czasownikiem <i>can</i> : <i>I can swim., I can't ride a bike.</i>	Rozumie i tworzy zdania z czasownikiem <i>can</i> : <i>I can swim., I can't ride a bike.</i>	Spontanicznie mówi o swoich umiejętnościach używając czasownika <i>can</i> .	Spontanicznie i z łatwością mówi o swoich umiejętnościach używając czasownika <i>can</i> .
	Z pomocą rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I ride a bike in the park.</i>	Zazwyczaj rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I ride a bike in the park.</i>	Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I ride a bike in the park.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I ride a bike in the park.</i>	Rozumie i z łatwością samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I ride a bike in the park.</i>
Inne umiejętności	Przy wsparciu nauczyciela śpiewa piosenki i mówi rymowanki: <i>Annie's chant, The holiday surprise song, Bug twister, I ride a bike in the park, We're five miles from home song</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki popełniając nieliczne błędy: <i>Annie's chant, The holiday surprise song, Bug twister, I ride a bike in the park, We're five miles from home song</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, The holiday surprise song, Bug twister, I ride a bike in the park, We're five miles from home song</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.	Samodzielnie i z łatwością śpiewa piosenki i recytuje rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Ma trudności ze zrozumieniem zasad gier: <i>Annie's album game, Memory, Let's go!, Sentence chain, Evaluation groups, I spy with Bugs eye</i>	Zazwyczaj rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Memory, Let's go!, Sentence chain, Evaluation groups, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich udział.	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Memory, Let's go!, Sentence chain, Evaluation groups, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków.	Wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

CHRISTMAS/EASTER

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	OCENA DOPUSZCZAJĄCA:	OCENA DOSTATECZNA:	OCENA DOBRA:	OCENA BARDZO DOBRA:	OCENA CELUJĄCA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Z pomocą poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: <i>ball, light, paper chain, snowflake, star</i>	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: <i>ball, light, paper chain, snowflake, star</i>	Rozróżnia i poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: <i>ball, light, paper chain, snowflake, star</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem.	Z łatwością nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem.
	Rozróżnia i z pomocą poprawnie nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą: <i>basket, Easter bunny, Easter chick, Easter egg, flowers</i> oraz nazwy pomieszczeń w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i>	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą: <i>basket, Easter bunny, Easter chick, Easter egg, flowers</i> oraz nazwy pomieszczeń w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i>	Rozróżnia i poprawnie nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą: <i>basket, Easter bunny, Easter chick, Easter egg, flowers</i> oraz nazwy pomieszczeń w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i>	Bez pomyłek nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą oraz pomieszczenia w domu.	Z łatwością nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą oraz pomieszczenia w domu.